

The SRF logo consists of the letters 'SRF' in white, bold, sans-serif font, set against a red rectangular background.

Schweizer Radio
und Fernsehen

The title 'Mantig Apéro' is written in a large, bold, dark blue sans-serif font. It is positioned inside a white speech bubble that points towards the right. The background of the entire poster is a stylized illustration of a woman's face in profile, rendered in shades of purple and blue.The subtitle 'Frauenpower in der Klassik' is written in a bold, white sans-serif font. It is positioned inside a dark purple speech bubble that points towards the left. The background of the entire poster is a stylized illustration of a woman's face in profile, rendered in shades of purple and blue.

mit
Graziella Contratto
Claude Eichenberger
Gwendolyn Masin

**IM
NATIONAL
BERN**

**17. Oktober
2016
18.30 Uhr**

Das Regionaljournal und die SRG Bern Freiburg Wallis laden ein zum traditionellen Berner Talk **MäntigApéro**:

Die Berner Musikszene hat viel zu bieten – auch in der Klassik

Graziella Contratto ist Dirigentin und Intendantin und leitet an der Hochschule der Künste Bern den Fachbereich Musik. **Claude Eichenberger** ist Mezzosopranistin am Konzert Theater Bern und Publikumsliebbling. **Gwendolyn Masin** spielt als Violinistin auf allen Bühnen dieser Welt und gibt ihr Können auch als Professorin in Genf weiter.

Im Gespräch mit **Peter Brandenberger** reden sie über Bern als Musikstadt, Basis und Heimat.

Den Schlusspunkt setzt Autorin **Sandra Künzi**.

Montag, 17. Oktober 2016, 18.30 Uhr
im Theater National am Hirschengraben 24 in Bern.
Der Eintritt ist frei. Reservieren Sie Ihren Platz per Mail an bern@srf.ch oder telefonisch: 031 388 91 11.

*Einen weiteren **MäntigApéro** gibt es 2016 am 7. November um **19.00 Uhr** zur Berner Stapi-Wahl.
Der erste Talk im neuen Jahr findet am 30. Januar 2017 statt.*